|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |
| *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana  IS0059 – ISO9001* |  |  |

**ATTIVITA’ DIDATTICA SVOLTA NELL’ A.S. 2023/24**

**Nome e cognome del/della docente**: **Anna Iannaccone**

**Disciplina insegnata**:  **Lingua Inglese**

**Libro/i di testo in uso: Make up your English**

**Classe e Sezione :** **3O**

**Indirizzo di studio: Operatrice del Benessere**

**Percorso 1**

UdA 1

**Unit 7**

A client in Need

**Grammar**

Countable and uncountable nouns, indefinite adjectives and pronouns, how to express quantity, how+ adjective or adverb.

**Funzioni comunicative**

Talking/asking about quantities and availability, talking about prices.

UdA 2

**Unit 8**

E- mailing a friend

**Grammar**

Past simple, Present perfect simple, present perfect with already, just and yet , never and ever, been/gone, for and since ,present perfect continuous.

**Funzioni comunicative**

Talking about recent activities and experiences, talking about routines and habits in the past.

**Materiale fornito dall’insegnante**. Massage Treatment: The Lymph Drainage Massage.

The Original Vodder Massage Technique;

The Benefits of Massage Therapy;

How to do a self massage,

Skin Absorption and Skin Permeability

**SOGLIA MINIMA DI ACCETTABILITA’ IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

* Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+ del CEFR
* Usare un lessico adeguato al contesto e alla situazione (B1+)
* Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all’indirizzo specifico, a livello B1+
* Saper tenere adeguate conversazioni sugli argomenti trattatiB1+
* Ricercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave per ricavarne un riassunto (B1+)
* Produrre i suoni tipici inglesi in maniera accettabile

**Pisa** 07/06/2024 La docente

Anna Iannaccone